Milówka, 8.11.2026 r.

Protokół z posiedzenia Jury
37. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych i Śpiewu Tradycyjnego,
który odbył się
7 i 8 listopada 2026 r. w Jeleśni i Milówce

Organizator:
Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Współorganizatorzy:
Gminny Ośrodek Kultury w Milówce
Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni
Dom Kultury Włókniarzy - im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej

Jury w składzie:
dr hab. prof. UŚ Magdalena Szyndler – etnomuzykolożka, pracowniczka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, przewodnicząca Jury
Piotr Puszyński – muzyk, pedagog, folklorysta
Przemysław Ficek – muzyk, folklorysta
Dariusz Kocemba – sekretarz Komisji, Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Wysłuchało 113 prezentacji, w tym:
- solistów:
11 śpiewaków/czek w kategorii wiekowej od 9 do 12 lat (dzieci)
12 śpiewaków/czek w kategorii wiekowej od 13 do 18 lat (młodzież)
15 śpiewaków/czek w kategorii wiekowej od 18 lat (dorośli)
12 instrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 9 do 12 lat (dzieci)
14 instrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 13 do 18 lat (młodzież)
11 instrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 18 lat (dorośli)
2 multiinstrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 9 do 12 lat (dzieci)
7 multiinstrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 13 do 18 lat (młodzież)
4 multiinstrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 18 lat (dorośli)
- grup śpiewaczych:
8 grup śpiewaczych dziecięcych
6 grup śpiewaczych młodzieżowych
- kapel:
5 kapel dziecięcych
5 kapel młodzieżowych
oraz jednej prezentacji poza konkursem,

spisanych według kolejności alfabetycznej:

11 śpiewaków/czek w kategorii wiekowej od 9 do 12 lat (dzieci)

1. Lena Bogdał z Bieńkówki
2. Anna Butor z Pewli Małej

3. Hubert Dybał z Żywca
4. Marta Galej z Jaworzynki
5. Nina Hernas z Przyborowa
6. Julia Kalfas z Węgierskiej Górki
7. Matylda Karbasz z Koszarawy
8. Bartłomiej Legierski z Koniakowa
9. Karolina Marek z Zawoi
10. Sofia Waligóra z Sopotni Małej
11. Martyna Wróbel z Koniakowa

12 śpiewaków/czek w kategorii wiekowej od 13 do 18 lat (młodzież)

1. Lena Adamczyk z Przybędzy
2. Maria Bojko z Jaworzynki
3. Nikola Gacek z Łętowni
4. Ewa Golik z Koniakowa
5. Paulina Hutyra z Ujsół
6. Karolina Janik Sopotniej Małej
7. Amelia Juroszek z Jaworzynki
8. Anna Kabat z Sopotni Małej
9. Artur Mieszczak z Żywca
10. Zuzanna Mojżeszek z Żywca
11. Rafał Neznal z Milówki
12. Roksana Suszka z Koniakowa

15 śpiewaków/czek w kategorii wiekowej od 18 lat (dorośli)

1. Anna Foja z Sopotni Małej
2. Władysława Gołuch z Mutnego
3. Dominika Gąska z Lalik
4. Józefa Hołczyńska z Zawoi
5. Bolesław Kaczmarzyk z Koniakowa
6. Anna Kowalska-Wicherek z Makowa Podhalańskiego
7. Klaudia Kroczek z Zawoi
8. Anna Łagosz-Kubica z Milówki
9. Sławomir Misiarz z Milówki
10. Agnieszka Nosal z Makowa Podhalańskiego
11. Maria Nowak z Osielca
12. Kazimierz Siwek z Przyborowa
13. Kinga Tomala z Żywca
14. Regina Wicher z Zawoi
15. Ewelina Więzik ze Szczyrku

12 instrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 9 do 12 lat (dzieci)

1. Mikołaj Adamek z Jeleśni
2. Paulina Gąska z Lalik

3. Aleksandra Góra z Koszarawy
4. Anna Hernas z Koszarawy
5. Nadia Hernas z Przyborowa
6. Maria Juraszek z Sopotni Małej
7. Michał Ligocki z Jaworzynki
8. Weronika Majchrzak ze Stryszawy
9. Franciszek Motyka z Przyborowa
10. Franciszek Piętka z Milówka
11. Szymon Spyrka ze Stryszawy
12. Szymon Zawada z Kamesznicy

14 instrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 13 do 18 lat (młodzież)

1. Patryk Adamek z Jeleśni
2. Małgorzata Bartyzel z Zawoi
3. Julia Boboń z Żywca
4. Magdalena Ciszczoń z Łętowni
5. Katarzyna Figura z Koszarawy
6. Stanisław Gospodarczyk z Łętowni
7. Aleksandra Kępka z Pewli Wielkiej
8. Klara Kruczek z Buczkowic
9. Mikołaj Krzysztofek z Sopotni Wielkiej
10. Jan Łagosz z Milówki
11. Michał Pawlus z Wieprza
12. Zofia Piętka z Węgierskiej Górki
13. Patryk Pindel z Przyborowa
14. Antonina Sopicka z Ponikwi

11 instrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 18 lat (dorośli)

1. Aleksandra Antoniak ze Szczyrku
2. Dominik Bogdan z Krzeszowa
3. Martyna Butor z Pewli Małej
4. Dominik Dadak z Lalik
5. Cezary Jakubiec z Leśnej
6. Aleksandra Juroszek z Jaworzynki
7. Paweł Kępka z Koszarawy
8. Anna Kłapyta ze Stryszawy
9. Aleksander Nowak z Osielca
10. Stanisław Suszka z Koniakowa
11. Jakub Tlałka z Przyborowa

2 multiinstrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 9 do 12 lat (dzieci)

1. Zofia Gałczyńska ze Szczyrku
2. Zuzanna Kupczak z Brzuśnika

7 multiinstrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 13 do 18 lat (młodzież)

1. Radosław Butor z Pewli Małej
2. Maria Galej z Jaworzynki
3. Paulina Gołuszka z Kukowa
4. Tomasz Nowak z Kamesznicy
5. Karolina Puda z Pewli Wielkiej
6. Wojciech Tyc z Lalik
7. Tomasz Wróbel z Koniakowa

4 multiinstrumentalistów/tek w kategorii wiekowej od 18 lat (dorośli)

1. Antoni Gluza ze Szczyrku
2. Rafał Gluza ze Szczyrku
3. Paweł Feikisz z Wilkowic
4. Wojciech Kubasiak z Suchej Beskidzkiej

8 grup śpiewaczych dziecięcych

1. Dziewczęca grupa śpiewacza ZR Budzowskie Kliszczaki z gminy Budzów
2. Grupa śpiewacza ZR Gronie z Łętowni
3. Młodsza grupa śpiewacza zespołu Jedlicki z Pewli Wielkiej
4. Grupa śpiewacza Mała Jetelinka z Jaworzynki
5. Dziecięca grupa śpiewacza ZR Juzyna z Zawoi
6. Grupa śpiewacza Małe Magurzanki z Łodygowic
7. Grupa śpiewacza „Siostry Szul" z Kurowa
8. Grupa śpiewacza „Solistki dziecięcej grupy śpiewaczej ZPiT Ziemia Żywiecka" z Żywca

6 grup śpiewaczych młodzieżowych

1. Grupa śpiewacza „Dziewuchy od Ciotki Hanki z Makowa" z Makowa Podhalańskiego
2. Grupa śpiewacza ZR Hulajniki z Milówki
3. Starsza grupa śpiewacza zespołu Jedlicki z Pewli Wielkiej
4. Grupa śpiewacza ZPiT Jodełki z Radziechów
5. Grupa śpiewacza Małe Magurzanki z Łodygowic
6. Grupa śpiewacza Śpiywocki spod Jałowca ze Stryszawy

5 kapel dziecięcych

1. Kapela Mali Grojcowianie (gr. młodsza) z Wieprza
2. Kapela Mali Grojcowianie (gr. starsza) z Wieprza
3. Kapela Kozinianie z Kozińca
4. Kapela Mała Romanka I z Sopotni Małej
5. Kapela Mała Romanka II z Sopotni Małej

5 kapel młodzieżowych

1. Kapela dudziarska (męska) ZR Grojcowianie z Wieprza

2. Kapela dudziarska (żeńska) ZR Grojcowianie z Wieprza
3. Kapela zespołu Jedlicki z Pewli Wielkiej
4. Kapela spod Jałowca ze Stryszawy
5. Muzyka ZR Juzyna z Zawoi

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia we wszystkich kategoriach:

KATEGORIA DZIECI (OD 9 DO LAT 12)

Soliści instrumentaliści:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Mikołaj Adamek z Jeleśni

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:
Paulina Gąska z Lalik
Anna Hernas z Koszarawy

Cztery równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 250 zł (dwieście pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Aleksandra Góra z Koszarawy
Franciszek Motyka z Jeleśni
Franciszek Piętka z Milówki
Szymon Spyrka ze Stryszawy

Dwa równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 100 zł (sto złotych) każda otrzymują:
Nadia Hernas z Przyborowa
Weronika Majchrzak ze Stryszawy

Multiinstrumentaliści:

I miejsce nie zostało przyznane

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:
Zofia Gałczyńska ze Szczyrku
Zuzanna Kupczak z Brzuśnika

III miejsce nie zostało przyznane

Kapele:

I miejsce nie zostało przyznane

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Kapela Mali Grojcowianie (gr. starsza) z Wieprza

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł (trzysta złotych) otrzymuje

Kapela Mała Romanka I z Sopotni Małej

Dwa równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 200 zł (dwieście złotych) każda otrzymują:
Kapela Mali Grojcowianie (gr. młodsza) z Wieprza
Kapela Mała Romanka II z Sopotni Małej

Śpiew solo:

Cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Anna Butor z Pewli Małej
Hubert Dybał z Żywca
Marta Galej z Jaworzynki
Martyna Wróbel z Koniakowa

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:
Nina Hernas z Przyborowa
Matylda Karbasz z Koszarawy

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 250 zł (dwieście pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Karolina Marek z Zawoi
Bartłomiej Legierski z Koniakowa

Trzy równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 100 zł (sto złotych) każda otrzymują:
Lena Bogdał z Bieńkówki
Sofia Waligóra Sopotni Małej
Julia Kalfas z Węgierskiej Górki

Grupy śpiewacze:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 400 zł (czterysta złotych) otrzymuje
Młodsza grupa śpiewacza zespołu Jedlicki z Pewli Wielkiej

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Grupa śpiewacza Małe Magurzanki z Łodygowic

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:
Grupa śpiewacza ZR Gronie z Łętowni
Dziecięca grupa śpiewacza ZR Juzyna z Zawoi
Grupa śpiewacza „Solistki dziecięcej grupy śpiewaczej ZPiT Ziemia Żywiecka" z Żywca

Trzy równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 200 zł (dwieście złotych) każda otrzymują:
Dziewczęca grupa śpiewacza ZR Budzowskie Kliszczaki z gminy Budzów

Grupa śpiewacza Mała Jetelinka z Jaworzynki
Grupa śpiewacza „Siostry Szul" z Kurowa

KATEGORIA MŁODZIEŻ (OD 13 DO 18 LAT)

Soliści instrumentaliści:

I miejsce nie zostało przyznane

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Patryk Adamek z Jeleśni
Małgorzata Bartyzel z Zawoi
Michał Pawlus z Wieprza

Cztery równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:
Julia Boboń z Żywca
Klara Kruczek z Buczkowic
Zofia Piętka z Węgierskiej Górki
Patryk Pindel z Przyborowa

Trzy równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 150 zł (sto pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Katarzyna Figura z Koszarwy
Stanisław Gospodarczyk z Łętowni
Aleksandra Kępka z Pewli Wielkiej

Multiinstrumentaliści:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 400 zł (czterysta złotych) każda otrzymują:
Tomasz Nowak z Kamesznicy
Tomasz Wróbel z Koniakowa

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Paulina Gołuszka z Kukowa
Maria Galej z Jaworzynki

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują:
Karolina Puda z Pewli Wielkiej
Wojciech Tyc z Lalik

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w wysokości 150 zł (sto pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Radosław Butor z Pewli Małej

Kapele:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 550 zł (pięćset pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Kapela dudziarska (męska) ZR Grojcowianie z Wieprza
Kapela dudziarska (żeńska) ZR Grojcowianie z Wieprza

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 450 zł (czterysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Kapela spod Jałowca ze Stryszawy

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Muzyka ZR Juzyna z Zawoi

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł (dwieście złotych) otrzymuje
Kapela zespołu Jedlicki z Pewli Wielkiej

Śpiew solo:

Cztery równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 400 zł (czterysta złotych) każda otrzymują:
Maria Bojko z Jaworzynki
Lena Adamczyk z Przybędzy
Karolina Janik z Sopotni Małej
Amelia Juroszek z Jaworzynki

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują**:**
Zuzanna Mojżeszek z Żywca
Rafał Neznal z Milówki

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 300 zł (trzysta złotych) każda otrzymują**:**
Ewa Golik z Koniakowa
Anna Kabat z Sopotni Małej

Cztery równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 150 zł (sto pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Nikola Gacek z Łętowni
Paulina Hutyra z Ujsół
Artur Mieszczak z Żywca
Roksana Suszka z Koniakowa

Grupy śpiewacze:

I miejsca nie przyznano

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 450 zł (czterysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują**:**
Grupa śpiewacza ZPiT Jodełki z Radziechów
Grupa śpiewacza Małe Magurzanki z Łodygowic

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Grupa śpiewacza ZR Hulajniki z Milówki

Dwa równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 200 zł (dwieście złotych) każda otrzymują:
Starsza grupa śpiewacza zespołu Jedlicki z Pewli Wielkiej
Grupa śpiewacza Śpiywocki spod Jałowca ze Stryszawy

KATEGORIA DOROŚLI (POWYŻEJ 18 LAT):

Soliści instrumentaliści:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 550 zł (pięćset pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują**:**
Martyna Butor z Pewli Małej
Jakub Tlałka z Przyborowa

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 450 zł (czterysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują**:**
Dominik Dadak z Lalik
Dominik Bogdan z Krzeszowa
Stanisław Suszka z Koniakowa

Trzy równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują**:**
Aleksandra Juroszek z Jaworzynki
Anna Kłapyta ze Stryszawy
Aleksander Nowak z Osielca

Dwa równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 250 zł (dwieście pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Paweł Kępka z Koszarawy
Cezary Jakubiec z Leśnej

Multiinstrumentaliści:

I miejsca nie przyznano

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 450 zł (czterysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Wojciech Kubasiak z Suchej Beskidzkiej

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) otrzymuje

Rafał Gluza ze Szczyrku

Wyróżnienie i nagrodę pieniężną w wysokości 250 zł (dwieście pięćdziesiąt złotych) otrzymuje
Paweł Feikisz z Wilkowic

Śpiew solo:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 550 zł (pięćset pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Regina Wicher z Zawoi
Ewelina Więzik ze Szczyrku

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 450 zł (czterysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Bolesław Kaczmarzyk z Koniakowa
Anna Łagosz-Kubica z Milówki
Kazimierz Siwek z Przyborowa

Cztery równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości 350 zł (trzysta pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Klaudia Kroczek z Zawoi
Anna Kowalska-Wicherek z Makowa Podhalańskiego
Agnieszka Nosal z Makowa Podhalańskiego
Kinga Tomala z Żywca

Dwa równorzędne wyróżnienia i nagrody pieniężne w wysokości 250 zł (dwieście pięćdziesiąt złotych) każda otrzymują:
Dominika Gąska z Lalik
Sławomir Misiarz z Milówki

Jury postanowiło przyznać również pięć równorzędnych nagród specjalnych w wysokości 500 zł (pięćset złotych) każda, które otrzymują:
Anna Foja z Sopotni Małej
Antoni Gluza ze Szczyrku
Władysława Gołuch z Mutnego
Józefa Hołczyńska z Zawoi
Maria Nowak z Osielca

Łączna wysokość nagród: 32.950 zł.

Nagrody pieniężne zostały ufundowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.

Uwagi Jury:

Komisja powołana do oceny uczestników była pod dużym wrażeniem liczby osób, które zgłosiły chęć uczestniczenia w wydarzeniu. Z roku na rok liczba ta stale zwiększa się, co świadczy o dużym zaangażowaniu uczestników i instruktorów w utrzymanie i kultywowanie ludowych tradycji własnych regionów. Tym samym owo zjawisko potwierdza zasadność organizowania tego typu wydarzeń.

Komisja zwraca uwagę na konieczność dostosowywania repertuaru pieśni do wieku wykonawców, szczególnie w kategoriach dziecięcej i młodzieżowej. Podkreśla, że repertuar powinien uwzględniać wiek, wrażliwość oraz możliwości młodych wykonawców. Istnieją określone granice tematyczne i obyczajowe, których nie należy przekraczać przy doborze pieśni dla poszczególnych grup wiekowych.

Jury akcentuje potrzebę zachowania unikatowego charakteru konkursu poprzez prezentowanie tradycyjnych instrumentów ludowych, szczególnie aerofonów stroikowych, takich jak gajdy beskidzkie i dudy żywieckie, oraz instrumentów pasterskich. Ważne jest również zachowanie tradycyjnego sposobu gry, techniki i maniery wykonawczej właściwej dla tych instrumentów.

Jury zachęca uczestników i instruktorów do sięgania do lokalnych źródeł tradycji – nie tylko pisanych, ale przede wszystkim do bezpośredniego przekazu jej depozytariuszy. Istotne jest, aby prezentowany repertuar muzyczny i pieśniowy odzwierciedlał tradycje własnego regionu i najbliższej okolicy.

Komisja z zadowoleniem odnotowuje pojawiające się próby świadomego klasyfikowania prezentowanego repertuaru pieśniowego. Wyraźniejsze rozróżnienie pieśni weselnych, sierocych, pasterskich czy baciarskich świadczy o wzrastającej świadomości instruktorów i osób przygotowujących uczestników konkursu. Jury dostrzega w tym pozytywny kierunek i zachęca do dalszego pogłębiania wiedzy na temat funkcji, pochodzenia i kontekstu wykonywanych pieśni.

Jury zwraca uwagę na potrzebę zachowania zgodności stroju z reprezentowanym regionem. Apeluje o prezentowanie autentycznych ubiorów tradycyjnych i unikania stylizacji folkowych, które nie zawsze oddają rzeczywisty charakter lokalnego stroju ludowego.

Jury szczególne podziękowania składa wszystkim instruktorom i nauczycielom, których niewątpliwy wysiłek przyczynił się do znakomitych występów, szczególnie w kategorii dziecięcej. Ogromne podziękowania za profesjonalną organizację wydarzenia kieruje do Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, szczególnie do pani Agnieszki Chrudzimskiej i pana Dariusza Kocemby.

Jury:

dr hab. prof. UŚ Magdalena Szyndler
Piotr Puszyński
Przemysław Ficek
Dariusz Kocemba