

**Protokół z posiedzenia Jury**  
**38. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych w Ustroniu**  
**6-7 czerwca 2026 r.**

**Skład Jury:**

SŁAWOMIR ŚLÓSARCZYK – Przewodniczący Jury, choreograf, folklorysta

dr hab. MAGDALENA SZYNDLER – etnomuzykolożka, pracowniczka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie

ANNA TOMIAK – etnolożka, pracowniczka Muzeum Miejskiego w Żywcu w Dziale Etnografii, pedagożka, instruktorka tańca

ELŻBIETA LEGIERSKA – folklorystka, animatorka kultury z Koniakowa

AGNIESZKA CHRUDZIMSKA – sekretarz Komisji z ramienia Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej

I

Jury 38. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych oceniło programy zaprezentowane przez 11 zespołów, podanych według kolejności występowania:

1. Dětský Folklorní Soubor **Maly Slezanek** z Czeskiego Cieszyna w Republice Czeskiej – program ZA STODOŁUM NA ŁUNCE
2. Dziecięcy Zespół Regionalny **Jedynka** z Pszczyny – program NASZE GRACZKI I ŁONACZKI
3. Dětský Folklorní Soubor **Olšinka** z Orłowej w Republice Czeskiej – program CZAS PRZERWY
4. Zespół Regionalny **Juzyna** z Zawoi – program PRZY JUZYNIE
5. Zespół Regionalny **Gronie** z Łętowni – program PRZY PASIENIU
6. Zespół Regionalny **Mali Grojcowianie** z Wieprza – program NA PASIONKU
7. Zespół Regionalny **Mała Wisła** z Wisły – program NA ŚWIYNTEGO JÓNA DZIECKA DYCKI STRASZYLI, COBY PO NOCY NIE GÓNIŁY
8. Regionalny Zespół Pieśni i Tańca **Mali Lipowianie** z Lipowej – program ZABAWY PRZY WIERBINCE
9. Regionalny Zespół Dziecięcy **Mały Haśnik** z Żabnicy – program MAJÓWKA NA POLANIE
10. Zespół Regionalny **Hulajniki** z Milówki – program PRZY ROBOCIE
11. Zespół Regionalny **Spod Kikuli** z Lalik – program NA JOPKOWYM

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**Grand Prix** i nagrodę pieniężną w wysokości 8 000 zł (osiem tysięcy zł) otrzymuje

**Zespół Regionalny Mali Grojcowianie z Wieprza**

**I miejsce** ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 5 500 zł (pięć tysięcy pięćset zł) otrzymują:

**Zespół Regionalny Juzyna z Zawoi**

**Zespół Regionalny Hulajniki z Milówki**

**II miejsce** ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 4 000 zł (cztery tysiące zł) otrzymują:

**Zespół Regionalny Gronie z Łętowni**

**Regionalny Zespół Pieśni i Tańca Mali Lipowianie z Lipowej**

**III miejsce** ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 2 500 zł (dwa tysiące pięćset zł) każda otrzymują:

**Dziecięcy Zespół Regionalny Jedynka z Pszczyny**

**Zespół Regionalny Mała Wisła z Wisły**

**Regionalny Zespół Dziecięcy Mały Haśnik z Żabnicy**

**Zespół Regionalny Spod Kikuli z Lalik**

Dodatkowo Jury przyznało dwa równorzędne **wyróżnienia** i nagrody pieniężne w wysokości 1 500 zł (tysiąc pięćset zł) każda, które otrzymują:

**Dětský Folklorní Soubor Maly Slezanek z Czeskiego Cieszyna w Republice Czeskiej** – za debiut na niniejszym Przeglądzie oraz za podjęcie próby odtworzenia dziecięcych zabaw i gier na łące

**Dětský Folklorní Soubor Olšinka z Orłowej w Republice Czeskiej** – za próbę ukazania tradycyjnych zabaw dziecięcych

Ponadto Komisja postanowiła przyznać pozaregulaminowy dyplom uznania dla dzieci z **Dětský folklorní soubor Malá Olšinka z Orłowej w Republice Czeskiej** – za debiut najmłodszych członków zespołu na niniejszym Przeglądzie.

Do udziału w **50. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju w 2027 roku** wytypowane zostały:

**Zespół Regionalny Hulajniki z Milówki**

**Regionalny Zespół Pieśni i Tańca Mali Lipowianie z Lipowej.**

**Łączna kwota nagród wynosi 40 000 zł (czterdzieści tysięcy zł).**

Fundatorem nagród pieniężnych jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej. Ponadto Bielskie Zakłady Obuwia BEFADO Sp. z o.o. są fundatorem nagród rzeczowych w postaci worków na buty oraz bonów zniżkowych 50% na zakup obuwia dziecięcego/młodzieżowego w sklepie internetowym Spółki. Nagrody rzeczowe otrzymują zespoły, które podczas tegorocznego Przeglądu zajęły **III miejsce**. Zostaną one przekazane osobiście przez przedstawiciela firmy.

Uroczyste wręczenie laureatom dyplomów oraz nagród rzeczowych od Bielskich Zakładów Obuwia BEFADO Sp. z o.o. odbędzie się **6 lipca o godz. 16.00** w siedzibie Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

### III

#### Uwagi Komisji:

Członkowie Jury zwracają uwagę, aby prezentowany program był zgodny z tytułem oraz mieścił się w ramach obranego motywu przewodniego.

Podkreślają również, że strój dziecka musi być dostosowany do kontekstu przedstawianej scenki.

W przestrzeni widowiska należy konsekwentnie – nie tylko w śpiewie, ale i w dialogach – uwydatniać gwarę własnego regionu (w miarę możliwości – własnej miejscowości).

Komisja po raz kolejny sugeruje, aby wykorzystywane w programach formy taneczne i śpiew były dostosowane do wieku i możliwości grupy. Zespół dziecięcy nie powinien prezentować form tańca, układów i treści zarezerwowanych dla grup dorosłych.

Jury docenia wykorzystywanie tradycyjnego instrumentarium, zgodnego z prezentowanym regionem. Wysoko ocenia także zastosowanie w prezentacji prostych narzędzi dźwiękowych, stworzonych z naturalnych materiałów istniejących w przyrodzie. Zaleca ponadto dostosowanie wykorzystywanego instrumentarium do możliwości i umiejętności dziecka.

Z uznaniem dostrzega również pozytywną zmianę polegającą na eliminacji rozbudowanych kapel z udziałem dorosłych na rzecz prostych instrumentów, adekwatnych do możliwości i umiejętności gry.

Komisja rekomenduje pracę z dziećmi pod kątem rytmiki, aby zsynchronizować prezentowaną muzykę z ruchem scenicznym.

Jury apeluje o stosowanie się do zapisów Regulaminu, które zobowiązują zespół do przygotowania nowego programu w sytuacji udziału w Przeglądzie w roku ubiegłym. Powtarzanie programu zeszłorocznego będzie skutkowało dyskwalifikacją zespołu.

Ponadto członkowie Komisji wskazują Organizatorowi konieczność utrwalania audiowizualnego prezentowanych programów, tak w celach dokumentacyjnych, jak komparatystycznych i edukacyjnych.

Jury z radością odnotowuje stosowanie się do uwag przekazywanych podczas konsultacji oraz zamieszczanych w protokołach z konkursu – co przekłada się na pogłębianie świadomości regionalnej wśród instruktorów oraz poczucie odpowiedzialności za kultywowanie tradycji i przekazywanie jej kolejnym pokoleniom.

Komisja składa serdeczne podziękowania wszystkim rodzicom, kierownikom i instruktorom za przygotowanie uczestników do Przeglądu.

Dziękuje także konferansjerowi Tadeuszowi Papierzyńskiemu za znakomite poprowadzenie imprezy. Docenia również profesjonalną pracę ekipy nagłaśniającej.

Jury składa podziękowania na ręce Organizatora, tj. Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, a w szczególności – Agnieszki Chrudzimskiej – za profesjonalną koordynację wszystkich aspektów związanych w organizacją 38. Przeglądu Dziecięcych

Zespołów Folklorystycznych. Członkowie Komisji wyrażają ponadto wdzięczność Miejskiemu Domowi Kultury „Prażakówka” w Ustroniu za życzliwe przyjęcie oraz stworzenie komfortowego miejsca pracy.

Jury docenia fakt, iż z roku na rok nagrody pieniężne osiągają wyższe wartości, co bez wątplenia wspomaga sprawne i komfortowe funkcjonowanie zespołów oraz ich rozwój. Z tego względu uważa, że serdeczne podziękowania należą się Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej, reprezentowanemu przez dyrektorkę Anetę Legierską-Bujok, która ponadto dba o sponsorskie wsparcie wydarzenia, a szczególne wyrazy uznania kieruje w stronę koordynatorki niniejszego Przeglądu, Agnieszki Chrudzimskiej.

Jury:

Sławomir Ślósarczyk

dr hab. Magdalena Szyndler

Anna Tomiak

Elżbieta Legierska

Agnieszka Chrudzimska