

Protokół z posiedzenia Jury
37. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych w Ustroniu
14-15 czerwca 2025 r.

Skład Jury:

SŁAWOMIR ŚLÓSARCZYK – Przewodniczący Jury, choreograf, folklorysta

dr hab. MAGDALENA SZYNDLER – etnomuzykolożka, pracowniczka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie

ANNA TOMIAK – etnolożka, pedagożka, instruktorka tańca

AGNIESZKA MACOSZEK – etnolożka w Muzeum Beskidzkim im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle

AGNIESZKA CHRUDZIMSKA – główna specjalistka ds. organizacji imprez w Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej, sekretarz Komisji

I

Jury 37. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych oceniło programy zaprezentowane przez 16 zespołów, podanych według kolejności występowania:

1. Reprezentacyjny Zespół Miasta Ustroń Estrada Regionalna **Równica** im. Renaty Ciszewskiej z Ustronia – program CIESZYŃSKIE TAŃCE NA PRZYŁOGU
2. Dziecięcy Zespół Regionalny **Pawłowice** z Pawłowic – program OPOWIEŚĆ O LEŚNYCH ZWIERZĘTACH
3. Zespół Regionalny **Mała Wisła** z Wisły – program JAK JO CHODZIŁ DO SZKOŁY
4. Zespół Regionalny **Jedynka** z Pszczyny – program MARZANKA
5. Zespół Regionalny **Zbyrcocek** z Juszczyna – program PRZY PASIENIU KRÓW
6. Zespół Regionalny **Mała Istebna** z Istebnej – program PRZY PASIENIU GYNSI ZA POTOKYM
7. Regionalny Zespół Dziecięcy **Mały Haśnik** z Żabnicy – program NA POLANIE PRZY PASIENIU GĘSI
8. Zespół Pieśni i Tańca **Mali Żywczanie** z Żywca – program PRZED CHAŁUPĄ
9. Zespół Regionalny **Gronie** z Łętowni – program PRZY PASIENIU
10. Zespół Regionalny **Mały Koniaków** z Koniakowa – program BIYLYNI PŁÓTNA

11. Dziecięcy Zespół Regionalny **Mali Grojcowianie** z Wieprza – program DESC LEJE, SŁOJCE ŚWYJCI
12. Dětský Folklorní Soubor **Slezanek** z Czeskiego Cieszyna w Republice Czeskiej – program ZBÓJNICY
13. Zespół Regionalny **Spod Kikuli** z Lalik – program PASTYRKI
14. Dětský Folklorní Soubor **Lomňanek** z Łomnej Dolnej w Republice Czeskiej – program GOROLSKI BAVJYNI DZECEK Z LOMNEJ
15. Zespół Regionalny **Hulajniki** z Milówki – program NA PLACU
16. Dětský Folklorní Soubor **Olšinka** z Orłowej w Republice Czeskiej – program NA GRÝBACH

II

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I miejsce ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 4 450 zł (cztery tysiące czterysta pięćdziesiąt zł) otrzymują:

Zespół Regionalny Mała Istebna z Istebnej

Dziecięcy Zespół Regionalny Mali Grojcowianie z Wieprza

II miejsce ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 3 400 zł (trzy tysiące czterysta zł) otrzymują:

Zespół Regionalny Zbyrcocek z Juszczyna

Regionalny Zespół Dziecięcy Mały Haśnik z Żabnicy

Zespół Regionalny Mały Koniaków z Koniakowa

Trzy równorzędne **III miejsca** i nagrody pieniężne w wysokości 2 100 zł (dwa tysiące sto zł) każda oraz nagrody rzeczowe w postaci bonów zniżkowych 50% na zakup obuwia dziecięcego/młodzieżowego otrzymują:

Zespół Regionalny Gronie z Łętowni

Zespół Regionalny Spod Kikuli z Lalik

Zespół Regionalny Hulajniki z Milówki

Dodatkowo Jury przyznało osiem równorzędnych **wyróżnień** i nagrody pieniężne w wysokości 1 200 zł (tysiąc dwieście zł) każda, które otrzymują:

Reprezentacyjny Zespół Miasta Ustroń Estrada Regionalna Równica im. Renaty Ciszewskiej z Ustronia – za radość i ekspresję sceniczną u dzieci

Dziecięcy Zespół Regionalny Pawłowice z Pawłowic – za debiut na niniejszym Przeglądzie i zaangażowanie w podtrzymywanie tradycji „małej ojczyzny”

Zespół Regionalny Mała Wisła z Wisły – za zaangażowanie i entuzjazm

Zespół Regionalny Jedyńka z Pszczyny – za zachowanie gwary regionu i kultywowanie wiosennego zwyczaju

Zespół Pieśni i Tańca Mali Żywczanie z Żywca – za podjęcie próby wprowadzenia tematu dziecka w tradycji

Dětský Folklorní Soubor Slezanek z Czeskiego Cieszyna w Republice Czeskiej – za debiut na niniejszym Przeglądzie

Dětský Folklorní Soubor Lomňanek z Łomnej Dolnej w Republice Czeskiej – za debiut na niniejszym Przeglądzie

Dětský Folklorní Soubor Olšinka z Orłowej w Republice Czeskiej – za prezentację tradycyjnego stroju z okolic Orłowej

Do udziału w **49. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju w 2026 roku** wytypowany został

Zespół Regionalny Mała Istebna z Istebnej.

Łączna kwota nagród wynosi 35 000 zł (trzydzieści pięć tysięcy zł).

Fundatorem nagród pieniężnych jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej. Ponadto Bielskie Zakłady Obuwia BEFADO Sp. z o.o. są fundatorem nagród rzeczowych w postaci bonów zniżkowych 50% na zakup obuwia dziecięcego/młodzieżowego w sklepie internetowym Spółki.

Uroczyste wręczenie laureatom dyplomów oraz nagród rzeczowych od Bielskich Zakładów Obuwia BEFADO Sp. z o.o. odbędzie się **1 lipca o godz. 16.00** w siedzibie Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

III

Uwagi Komisji:

Jury docenia różnorodność programów wyzwolonych od schematu oraz poszukiwanie nowych tematów. Zwraca przy tym uwagę, aby motyw wiodący był widoczny w trakcie całego programu.

Komisja uprasza o zgodność stroju z prezentowanym regionem, statusem i wiekiem dziecka, w powiązaniu z przedstawianymi treściami.

Jury zauważa, że współczesne czasy nie sprzyjają podtrzymywaniu gwary – dlatego apeluje o szczególny nacisk na prawidłowe jej używanie (nawet pomimo nieposługiwania się nią w języku codziennym). Dotyczy to zarówno prezentacji słownej, jak i muzycznej.

Wykorzystywane w programach formy taneczne i śpiew należy dostosować do wieku i możliwości grupy. Zespół dziecięcy nie powinien prezentować form tańca, układów i treści zarezerwowanych dla grup dorosłych.

Komisja przypomina, że zgodnie z Regulaminem, w ramach Przeglądu dopuszczalne są jedynie instrumenty tradycyjne.

Jury odnotowuje stosowanie się do uwag przekazywanych podczas konsultacji oraz zamieszczanych w protokołach z konkursu – co przekłada się na pogłębianie się świadomości regionalnej wśród instruktorów oraz poczucie odpowiedzialności za kultywowanie tradycji i przekazywanie jej kolejnym pokoleniom.

Komisja składa serdeczne podziękowania wszystkim kierownikom i instruktorom za przygotowanie uczestników do Przeglądu. Dziękuje również organizatorowi, tj. Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej, a w szczególności Agnieszce Chrudzimskiej – za profesjonalną koordynację wszystkich aspektów związanych

z organizacją 37. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych w Ustroniu. Członkowie Jury wyrażają także wdzięczność Miejskiemu Domowi Kultury „Prażakówka” w Ustroniu za serdeczne przyjęcie oraz stworzenie komfortowego miejsca pracy.

Jury:

Sławomir Ślósarczyk
dr hab. Magdalena Szyndler
Anna Tomiak
Agnieszka Macoszek
Agnieszka Chrudzimska